
٦١
بحلّته الجديدة!
طرزان يقدم زانا
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

طرزان

سيد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة

تصدر عن
مؤسسة بساط الريح

يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٣٠٠	ق.ل
سورية	٣٠٠	ق.س
الأردن	٣٠٠	فلس
العراق	٣٠٠	فلس
الكويت	٣٠٠	فلس
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٤٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسة
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٥٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٥	فرنكات
لندن	١٠	بنسات

هذه السلسلة



وُلِدَ في الغابات .. عاش وترعرع بين القردة .. وحين كبر أصبح سيّد الأدغال بلا منازع .. إنّه طرزان !

وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّف عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد إلى كلّ لغات العالم ونالت رواجاً مُنقطع النّظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع الى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصّبا ، من مُغامرات مُثيرة وجزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

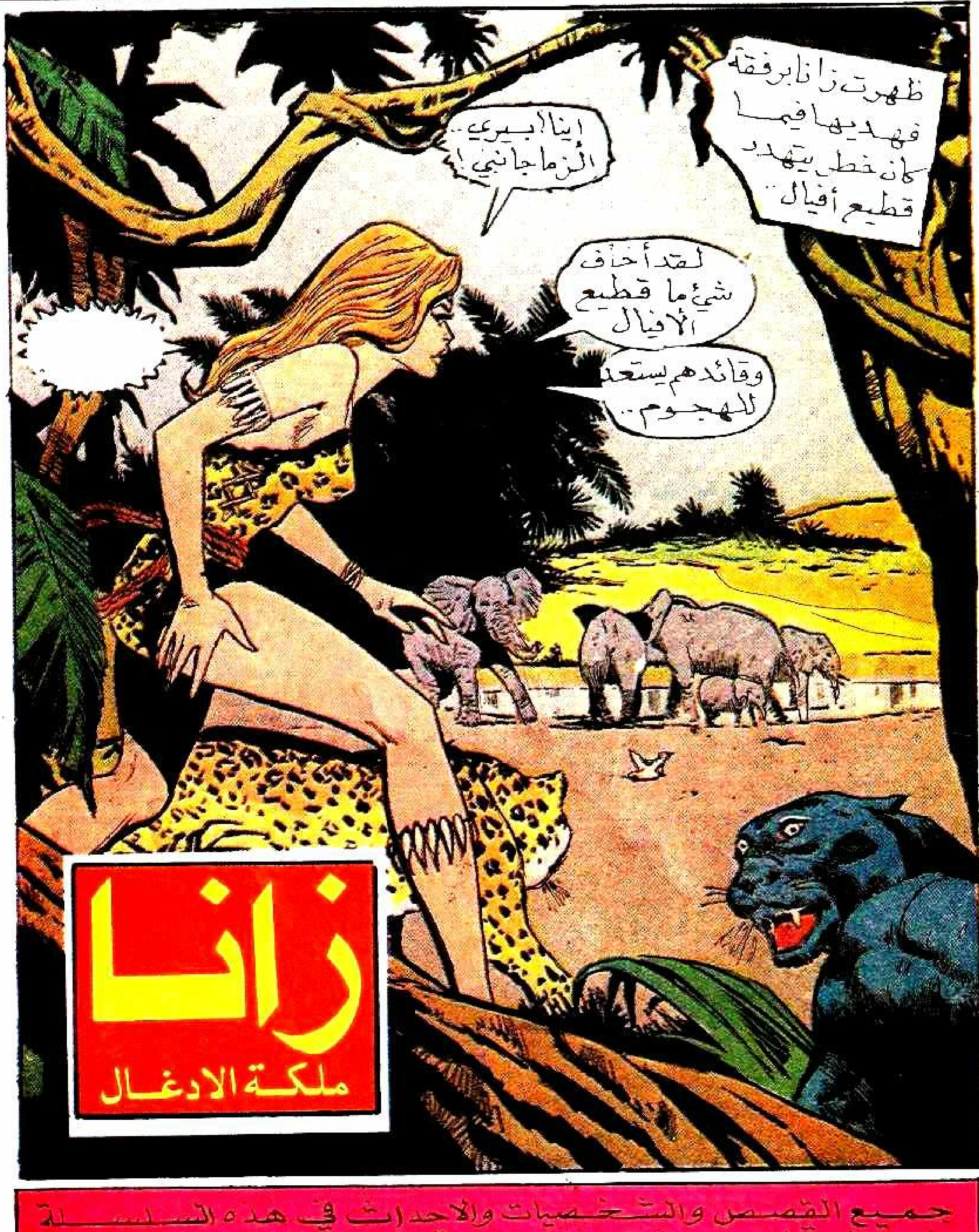
إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البطل المنتصر دائماً للضّعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دُون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المُسالمين الى الخطر .. والمُسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدّمه ، مُحاولين ، أيضاً وأيضاً ، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !

طرزان
سيد الادغال

٦١



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة..


ها ها.. انظروا كيف يخافونني!
إنهم يعرفونني.. يعرفون أني سأقتلهم جميعاً!
بلام بلام
هيا.. هيا اهجم!
أنا درايك الصياد.. وأنت ستموت!
ناباك العاجيان سيكونان لي!
درايك قف!
سيسحقوك! أنت مخمور!
اسكت يا فول.. أنا القائد هنا!
وأنت تزعجني!
لكن يا درايك
إبتعد!
ستفسد عليّ مرحي!
ها ها.. اقترب أكثر.
طلقة واحدة بين عينيك.
ناباك سيصبحان لي
آآه!
لعين!
رينا.. بيري..


وتبعاً لأوامر زانا قام الفهدان بإبعاد الفيل الى الوراء..
أنت أوسخ ما في الغابة..
خذ!
شوب!
أيتها المتطفلة ال-
آآه!
لم ترَ زانا الرجل يحاول الغدر بها
يجب أن أقتلها!
لكن بيري رآه..
نعم.. نعم..
الصيد ممنوع هنا..
الحيوانات هنا تحت حماية الدولة
بندقية بمنظار..
أبي لم يستعمل مثلها يوماً..
أبي..


وتذكرت زانا ما حاولت نسيانه خلال ١٦ سنة..
أنا مضطر لقتل ذلك الفهد
إنه يقضي على قطيعنا..
وقد يقضي علينا!
ارجوك.. لا يا أبي!
كانت زانا تكره القتل.. خاصة القتل لمجرد القتل.. قتل الانسان والحيوان على السواء..
إحذري يا متوحشة!
الأفيال ليست طرائدي الوحيدة!
والحيوانات ليست الطرائد الوحيدة لإيما وبيري
وهما لن يدعاك تمسني بسوء!
والآن هيا الى مخيمك!
أنت ستغادر هذا المكان فوراً!
حسناً.. يبدو أن لا خيار لي.
فول.. هيا الى الجيب
وصعدوا جميعاً الى الجيب بمن فيهم الفهدان..
يا آنسة.. ألا يمكن أن..
لا!
تابع سيرك!
لن تهزمني فتاة يا فول..
سنبتعد قليلاً..
فتظن الحمقاء أننا رحلنا!
أنت حقاً ملك العاج!


عليك أن ترحل قبل الغروب يا درايك..
أنت وقذاراتك وزجاجاتك وسلاحك.
حسناً.. ألا ترين أننا نستعد للرحيل؟
كيلا.. ميولو.. استعدا للرحيل..
أما أنت أيتها المثالية. هه هه.. فقريباً ستصبحين من تذكارات الصيد.
هيا اصعدا الى الشاحنة.
ستذهب لصيد الأفيال.
أنت تخدع زانا؟ لن تقدر عليها!
ميولو محق.. زانا ستعرف اننا لم نرحل.
وسيكون عقابنا شديداً!
عقابها الذي سيكون قاسياً!
زانا لا تخدع يا سيدي.. أنصحك أن تفكر جيداً!..
أنت رجل شرير.. وزانا تقتل الأشرار.
أيها الزنجي الوقح!
ألم التقطك من قريتك الفقيرة كي تعمل؟
أهذا عرفانك بالجميل؟
تشــام
وفيما ابتعد درايك فول وميولو في الجيب
.. ابتعدوا تاركين كيلا ينهض ببطء وهو لا يفكر إلا بالانتقام..


في هذا الوقت..
يا للوحشية.. هذا الظبي عالق منذ ساعات في الفخ..
سأطلقه.. لكني أتمنى لو أن من وضع هذا الشرك وقع فيه..
فجأة سمعت زانا من يناديها..
زانا.. انا كيلا.. أريد محادثتك!
كيلا.. اقترب!
لا تخف.. الفهدان لن يهاجماك!
إينا.. بيري.. إهدآ..
درايك خدعك.. لقد ابتعد ميلين الى الوراء لكنه لم يرحل..
إنه مخادع شرير..
ويقول إنه سيحصل على العاج!
هل يتحداني؟ المجنون!
قبل كل شيء قررت زانا إبعاد الأفيال عن درايك..
سأرسل الفهدين لاقتياد القطيع بعيداً..
وأنت يا كيلا.. إذهب الى مركز شرطة الأدغال واحضر الحارس..
إينا.. بيري.. انطلقا!
درايك سيندم كثيراً اليوم..
انطلقت زانا فيما كان غضبها يتزايد..
كم تكره درايك وتكره أمثاله.. الذين يقتلون من أجل الثروة واللذة!
يدّعون أنهم أبناء الحضارة.. هراء.. هل الحضارة في القضاء على كل جنس حي؟


تابعت انطلاقها..


وأرشدها صوت الضحك الصاخب الى مقر درايك..
فيما أصغت الى صوت رحيل الأفيال في البعيد الى موقع آمن..


أتسمع الأفيال يا قول؟ قريباً ستصمت!
نخب حماقة زانا..
نخب أطنان العاج الذي سأحصل عليه..
ألا تعتقد أن زانا ستعرف؟


لا.. ليست ذكية..
كما أننا لن نطيل البقاء..
لكني لا أشعر بالإطمئنان..


قول محق إنه أذكى منك.. يا سيد درايك..
كراك
اللعنة!
لو كانت بندقيتي معي ل..


إسمح لي..
تفضل بنادقك!


وهذه ذخيرتك. أنت بحاجة إليها!
كذلك المحكمة التي ستمثل أمامها..
أنت أغضبتني يا فتاة.
سموتش!
بونغ
ستفقد أسنانك إذا تابعت التهديد!
لماذا تقتل؟ هل تشعر أنك رجل قوي إذا لجأت إلى العنف؟
ما رأيك بي إذن؟
فول اقتلها!
عليك أن تكون أسرع يا فول..
تشاك
لكن زانا لم تر درايك..
تشوق
رأت البندقية فقط تصيبها في رأسها. البندقية!


وانفجرت ذكريات كثيرة مؤلمة في رأسها.. تذكرت ليلة رنّ فيها جرس الهاتف..
دررن
حين استيقظت مذعورة لتسمع..
ماذا؟
كلهم قتلوا؟ لكن كيف؟
بالرصاص؟
سأصل خلال ربع ساعة..
كانت تشعر بالبرد والخوف حين ارتدت ثيابها..
من قتل الحيوانات؟
ولماذا؟ ما الهدف؟
كانت تحبس دموعها بجهد
خرجت من باب القصر وهي ترتجف..
جورج السيارة جاهزة..
نعم يا دكتورة.. إنها في المرآب.
انطلقت مسرعة وهي تصغي الى النشرة الصباحية
بلفاست: انفجرت قنبلة اليوم في حي مزدحم وأدت الى مقتل خمسة وقد حصل - كليك..
الأخبار: سجل يومي لاجرام الانسان ولقتله لأخيه الانسان.


الدكتورة زانا أوهارا.. طبيبة بيطرية..
تعمل منذ سنين في حديقة الحيوانات المركزية..
حديقة الحيوان
دكتور أوهارا..
دكتور غالو.. أين الوحوش؟ لا زالت في أماكنها.. لم نحركها بعد..
آه يا ربي!
كان المنظر مرعباً..
لا أصدق أن هذا حصل!
لكن من؟
ولماذا؟!
بكت زانا وهي تنظر إلى المجزرة..
كل الوحوش كانت ملقاة.. وقد أرداها سلاح حربي.
ألا أمل في كون أحدها حياً؟
لم ننزل بعد للتأكد.
لكن لا أمل يرتجى.


واقترب مدير الحديقة..
دكتور باركنز.. يجب أن أتأكد.. ألا تشعر أن هذا ضروري؟
زانا.. فكري بالخطر؟
دكتور باركنز محق!
قد يكون أحدها جريحاً فيقتلك..
لا يهم..
لا يوجد حيوان أشرس من الانسان الذي فعل ذلك..
مهلاً.. مهلاً..
سيمزقونها
الدكتور أوهارا تعرف ماذا تفعل
منذ ثلاث سنين وهي مع هذه الحيوانات
وهي عاشت من قبل في افريقيا..
لكنها لا تزال في خطر
سأحضر البندقية المخدرة..
في هذا الوقت..
هناك حركة..
ماذا؟
جولاني.. إنها حية؟!
غررر
كانت جولاني خائفة.. لكن الصوت والرائحة كانا معروفين لديها..
رغم ألمها اقتربت من زانا..
لو أني سمعت نصيحتهم..
لمت من النزيف..
وتذكرت زانا أيضاً وأيضاً..


تذكرت زانا كيف أن الحيوانات تعامل معاملة سيئة.
خذوا التهموا هذا الزجاج..
لا!
كانت صغار الفقمة تبتلع الزجاج فتصاب بجروح أو تموت..
كانت زانا تنظر بألم الى وحشية الانسان تجاه الانسان والحيوان..
أنظروا الى هذا العجوز.. سترى ماذا سيفعل
حين يسمع هذا الصوت!
الدكتورة تبدو حزينة جداً..
إنها شديدة الحساسية.
والدة زانا ماتت بحادثة صيد..
أفهمت الآن؟
وتذكرت زانا ذلك اليوم المشؤوم..
تلك الساعة الرهيبة..
آه يا أبي.. أردت إنذارك انه ليس الفهد..
انها أمي!


.. نعم.. كان والدها قد شاهد شيئاً يتحرك خلف الأغصان واطلق النار
فاذايه وقد أردى زوجته..
لقد سئمت.. سئمت.. أنا لا أطيقهم!
لن أبقى هنا!
أمي ماتت.. وأبي تاه في الغابة وقد فقد صوابه..
لكن أين أذهب؟
والوحوش.. الكائنات الوحيدة التي اقدرها اغتيلت بمعظمها.
وجولاني ستبقى للمعالجة
شبلا جولاني.. الحمد لله لم يكونا في الحديقة..
وإلا ماذا كان حل بهما؟ يا الهي..
لا لن تبقيا هنا..!
مع مجرمين!
ووصل المدير..
زانا..
لقد قررت ترك العمل هنا.
لم يبق لي ما أعمل لأجله.
زانا.. مع الوقت ستنسين ما.
لا! الوقت لا يكفي
مرتين حرمني الرصاص أعز كائنات لديّ
زانا.. أرجوك.. مري عليّ غداً فنتباحث!



وهكذا..
يجب أن أوقف تفكيري..
يجب أن أشغل عضلاتي
لن أستسلم لليأس..
سأستغل الفرصة لأتمرّن..
ثم أرحل فقد خسرت كل شيء..
بتّ أكره هذه المدينة..
أريد حريتي!
سأتابع التدريب..
لن أتوقف..
وجين أجهدت تماماً..
سأعرف أين أذهب..
وحين خرجت من صالة التمرين..
حسناً.. مفاتيح السيارة بسرعة.
رجل آخر مسلّح!
هذا كثير!
آاوه
أنا أكرههم!
أكرههم!
وام


بعد ذلك..
ماذا ستفعلين يازانا؟
كما تعلم أنا لا أحتاج المال
أبي ترك لي أموالاً لا تحصى
أنا أحتاج لحياة جديدة..
زانا.. لدي فكرة..
بما أن جولاني لم تعد قادرة على الاهتمام بصغيريها..
ستكلفك بإعادتهما الى افريقيا..
الى منطقة الصيد ممنوع فيها..
ماذا؟
تقصد..
نعم.. بما أن الصغيرين يعرفانك جيداً
أقترح أن ترافقيهما..
إينا.. بيري..
مع كل امتناني يادكتورة
سنذهب الى الحرية!
كان قراراً حكيماً..
استقرت زانا في الغابة..
أصبحت زانا بمثابة الأم للفهدين..
وهكذا
أصبحت المرأة - الفهد..
أصبحت زانا ملكة الأدغال


الحاضر: استيقظت زانا مقيدة بالحبال..
أتيت في الوقت المناسب يا زارغ..
لقد حطمت مخيمنا
هه.. هه..
انها ليست امرأة عادية..
إنها لا شيء أمامي!
سأسحقها بيدي العاريتين
قريبًا يا فول سنحصل على العاج الوفير
وربما نصطاد بعض الوحوش الأخرى
لكن زانا كانت قد امسكت بحجر حاد..
وقطعت قيودها عليه
نجحت! أنا حرة!
حرة!
ابتعد من دربي!
أنت تهددين زارغ؟
هذا مضحك!
القتل ليس أمرًا مضحكًا.. ورئيسك قاتل!
فقط إذا حاولت الهرب
ليس الآن..


وقحة!
كراااك
قوي لكن أحمق.
آآآه!
الحجم ليس كل شيء..
آه.. كم هو قوي!
غوررر.. أنا سأحطمك
أنت أغضبتني!
كراش
حسناً..
إتفقنا..
لقد أنهكني هذا الجاموس
يجب أن أنهي المعركة..
كلاك
سقط العملاق فاقد الوعي
فلاك
كراش
أخيراً.. كاد يهزمني..
إينا.. بيري
يجب أن نبعد الأفيال بسرعة..


بسرعة..
الأفيال غاضبة.. يبدو أن درايك سبقنا..
فعلاً.. كان درايك قد أردى قائد القطيع..
ها.. أصبته!
درايك..
الآخرون!
الأفيال..
القطيع يجتاح المكان!
إندفعت الأفيال كسيل جارف..
كان درايك الأقرب الى القطيع
كان سريعاً.. لكن الموت أسرع..
اهربوا..!
الى الحفرة!
اقفزوا!
لكن أين درايك؟
لقد تأخر
درايك سيدفع ثمن جرائمه..
لا! لا!
لا..


جنّ الرجل في لحظاته الأخيرة..
لا! أنا ملك العاج!
لايمكن أن تؤذوني!
لا! لا!
وسحقته الأقدام الضخمة..
بعد دقائق وقد وصل الحارس باتريك
من يصدّق انه هذا كان رجلا؟
هو لم يكن يوماً رجلاً..
الافيال هدأت..
زانا.. هل أخبرتني ماذا حصل؟
لا شيء يذكر..
هل فكرت باقتراح زواجنا؟
نعم.. وهو مرفوض!
هناك أمور أهمّ!
أنت تفضلين أن تكوني ملكة الأدغال..
وليس ملكة قلبي!
أوه, لا تيأس..
أنت لا تصلح للحياة على الأشجار
انصرفت زانا وضحكتها العذبة تترقرق بين الأغصان..
تمت..


برزان
سأربح أموالاً هائلة حين أبيعك لحديقة الحيوان.
هو أيضاً؟
آيييها!
آآخ
بووم
اترك صديقي!
لا يا برزان!
إذا أردت انقاذه.. عليك أن تؤدي لي خدمة..
طبعاً.. طبعاً..
اذهب الى قبيلة «الجعانين» واعرف مكان كنزهم!
ولكنهم من أكلة لحوم البشر..
أخيراً.
هيا انطلق!
لقد ذهب منذ ٣ ساعات.. هل ضل الطريق؟
ها هو
يحمل شيئاً ثقيلاً
هل عثرت على الكنز؟
عثرت على قدر معدنية لطهي البشر..
بونغ
بونغ

الاستفتاء الكبير!



قسيمة استفتاء طرزان

الإسم :

العنوان :

ترسل الورقة الى

مؤسسة بساط الريح

الاستفتاء الكبير

بيروت — شارع المقدسي

بناية حنا — ص.ب : ٢٦٦٨

هذا الاستفتاء نقدمه للقراء الاعزاء كي نقف على رأيهم بمنشوراتنا .. كل قارىء يرسل لنا قسيمة الاستفتاء ضمن مهلتها المحددة التي تنتهي في ١ شباط ١٩٨٢ سيحصل على هدية جميلة وستنشر أسماء جميع المشتركين في الاستفتاء..

— أسئلة الاستفتاء ..

١— من هم أفضل ثلاثة أبطال لديك في هذه السلسلة ؟ عددهم ابتداء من البطل الاكثر تفضيلا لديك ..

٢— ما هي القصة التي أعجبتك الى أقصى حد حتى الان في هذه السلسلة ؟

٣— هل تؤيد رفع سعر السلسلة مع زيادة صفحاتها وتلوينها وارفاق العدد بهدية ؟

٤— هل تفضل أن تقتصر السلسلة على القصص المصورة — كومكس — أم ترغب في بقاء المواد التحريرية — المكتوبة — ضمن العدد ؟

٥— هل تريدنا أن نستمر في نشر أسماء المتسابقين الذين عرفوا الحل الصحيح أو نكتفي فقط بنشر أسماء الفائزين في المسابقات ؟

٦— هل تحب أن تنشر في سلسلة طرزان قصص عن ابطال غير طرزان أم تفضل أن نركز على مغامرات سيد الادغال ؟

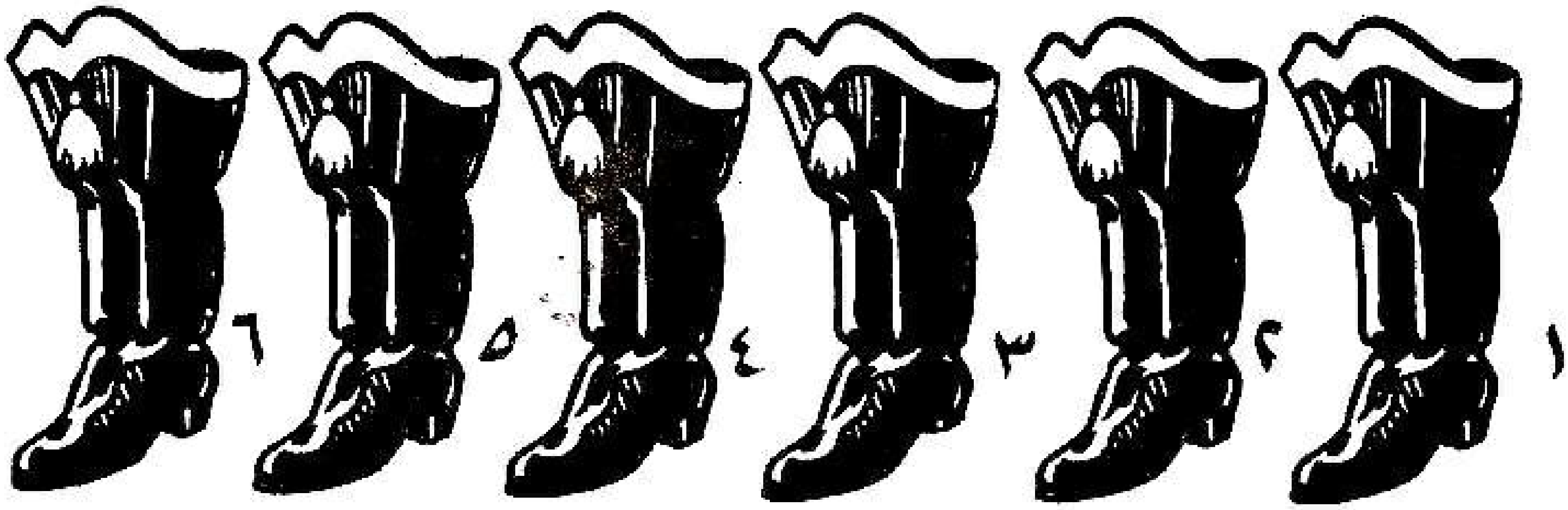
٧— كيف تتمنى أن تكون المسابقات ؟ اسبوعية ، نصف شهرية ، شهرية ، أم فصلية ؟

٨ — ما رأيك بفكرة الاعداد الخاصة ؟ هل اعجبتك ؟ من هم الابطال الذين تود أن ننشر اعداد خاصة عنهم ؟

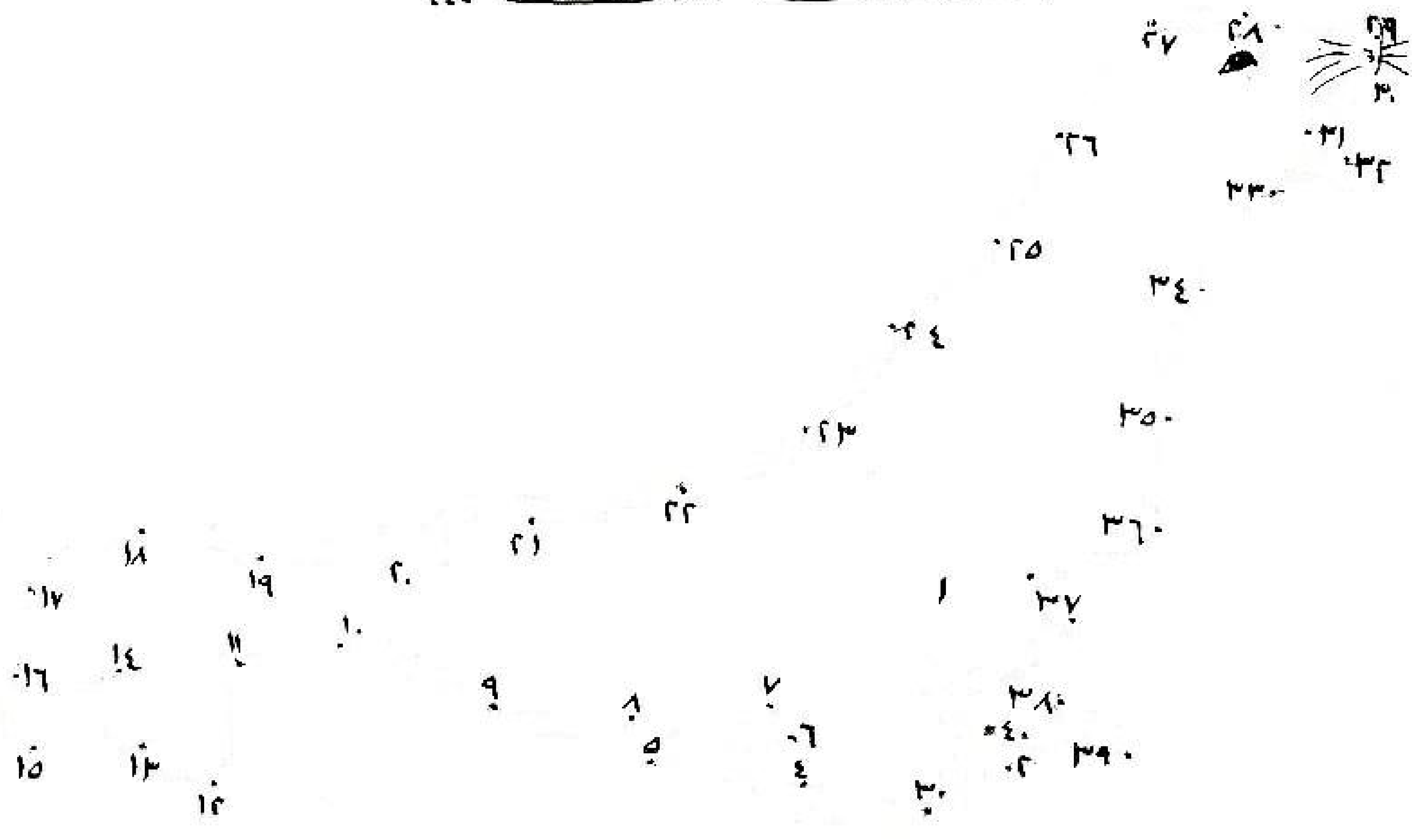
٩ — هل تفضلون في سلسلة طرزان القصص الكاملة أم القصص التي تنتهي في عددين أم المسلسلات التي تستغرق عدة أعداد ؟

للتسلية





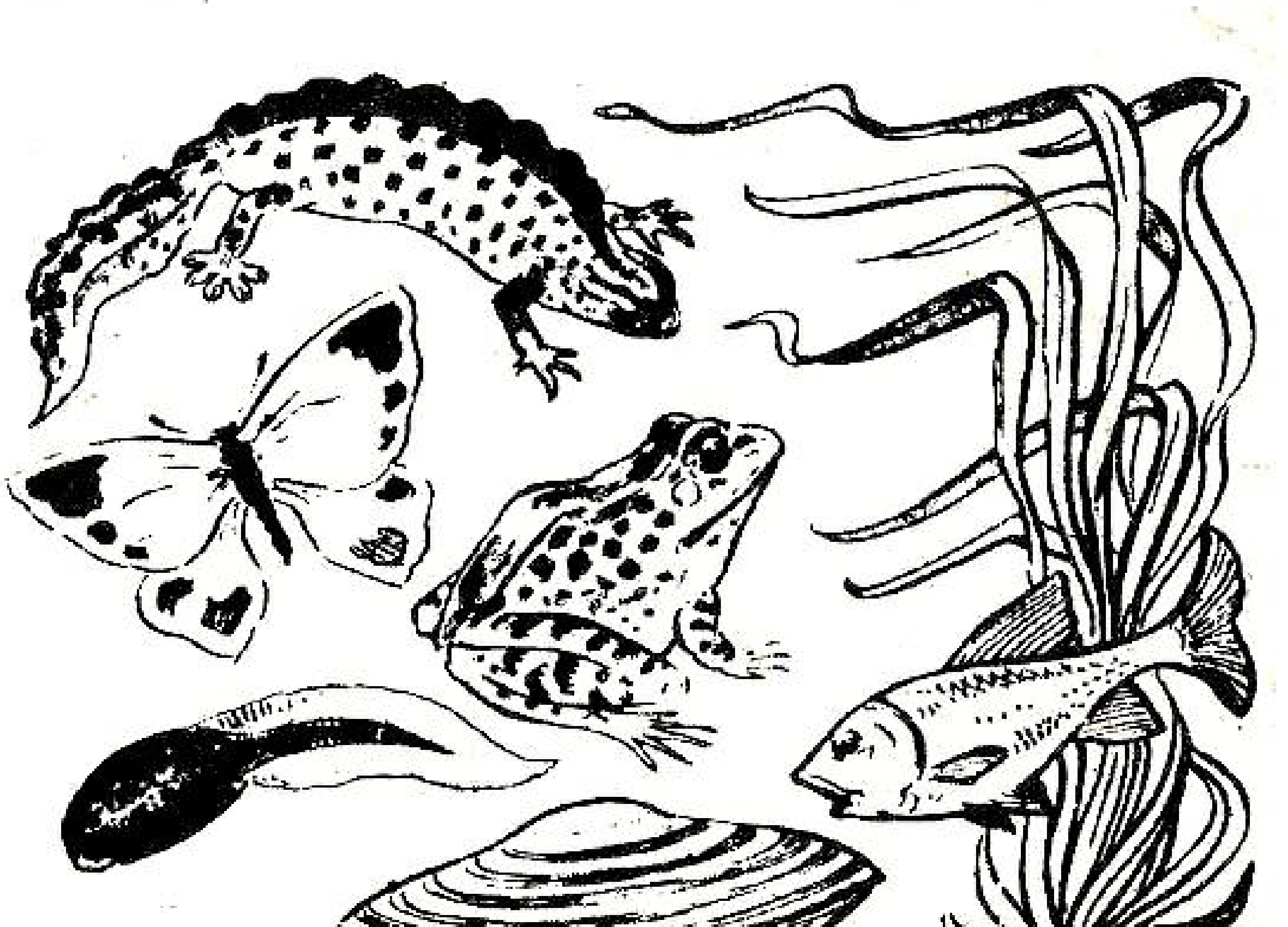
امامك ستة احذية طويلة متشابهة ، ولكن يوجد في احدها اختلاف بسيط .. هل يمكنك اكتشاف ذلك ؟..




اضحك
مسكين .. كان عندي صديق مريض
بنفس المرض.. ومات الاسبوع الماضي!!!

مسابقة طرزان الكبرى

قسّم واكتشف



انظر الى هذه الرسم لمدة نصف دقيقة، ستجد انه يضم مجموعة من الحيوانات المائية، الا ان الرسام تعمد رسم حيوان لا يمت الى فصيلة الحيوانات المائية .. هل يمكنك ان تعرف اي منها؟..

قسيمة العدد ٦١

الإسم :

الحل :

العنوان :

ترسل ورقة الحل الى مؤسسة بساط الريح — مسابقة طرزان — بيروت — شارع المقدسي — بناية حنا — ص.ب : ٢٦٦٨ .

قررت سلسلة طرزان افساح المجال للقراء لارسال ما لديهم من نكات يحبون نشرها .. على أن ترسل الى العنوان التالي : سلسلة طرزان سيد الادغال — زاوية اضحك مع طرزان — مؤسسة بساط الريح ص.ب ٢٦٦٨ — بيروت لبنان !

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ملاحظة : ستقدم جائزة في كل عدد لافضل نكتة مرسلة.

آخر مهلة لتلقي الأجوبة ١٥ كانون الثاني - يناير ١٩٨٢


طرزان في
بلاد الماواو


كان تانتور يتقدم بكسل حاملاً صديقه طرزان..
في الوقت نفسه كان صيادان جائعان يبحثان عن الطعام.. وكان فهد أسود يراقبهما..
واشتم طرزان الرائحة..
لا يا دكتور.. هناك رجل عليه..
لكن الوحش كان جائعاً أيضاً..
زار وانقض عليهما..



طرزان في بلاد الماواو







طرزان في بلاد الماواو






طرزان في
بلاد الماواو


الباب ملغوم.. اذا حاولت فتحه عنوة سينفجر!
وكلف المدعو تيمار وبحراسة طرزان..
ابي! طرزان انقذك وانت تسجنه؟
إذهبي الى غرفتك واهتمي بشؤونك!
دونا.. ما الأمر؟ ماذا يريد والدك؟
أبي كان أستاذاً في جامعة أوكلاند.
وتابعت الغواصة سيرها..


طرزان في
بلاد الماواو


ودخلت الغواصة الى المحيط..
كان طرزان لا يرى ماكري الا حين يجلس الى المائدة.
أما دونا وترافيس فكانا دائما يترددان عليه..
وهكذا أخبراه عن خطط ماكري..
الحكومة أعارت أبي هذه الغواصة ليقوم بتجاربه..
طرزان.. صدقني من الأفضل أن تطيع ماكري..
وبعد قليل أطلق ماكري سراح طرزان..
أنا آسف لما فعلت يا طرزان لكني اضطررت لاصطحابك معي!



طرزان في بلاد الماواو






طرزان في
بلاد الماواو


التفت طرزان متأخراً..
فقد التفت أذرع قاتلة حولهما..
قطع طرزان أحد الأذرع بخنجره..
لكن الأخطبوط حاول اجتذاب ترافيس معه
قاتل طرزان بيأس لإنقاذ ترافيس..
وبعد قليل كان الوحش المصاب يبتعد..
أما طرزان فقد حمل ترافيس الى سطح الغواصة
وهناك فتح الكوة كي تتمكن الغواصة من الطفو..


طرزان في
بلاد الماواو
وبعد قليل كان طرزان وترافيس يعودان الى الغواصة..
تيم! تيم.. يا إلهي ماذا حدث؟
لاتخافي.. إنه بخير. لقد هاجمنا أخطبوط عملاق!
شكراً يا طرزان.. بدونك لقضي عليّ..
وأخبرهم ماكري انهم سيبلغون ماواو بعد غد..
أنت مخطئ.. أنت تبحث عن سراب.. عن مدينة غير موجودة!
فجأة وسط ضباب كثيف.. إنتصب مركب شراعي ضخم أمام الغواصة..
يتبع في العدد القادم



قريبا
لك أنت في
طرزان
بمجلته الجديدة الزاهية
مسابقات وجوائز من
غرندايزر
بطل الأبطال
زانا
الفتى الذري
كونان
طرزان سيد الادغال
مايتور
تحقيقات
كوراك
الشبح
مفاجآت


قريباً
عدد خاص
بالألوان
هالك
المسخ العجيب